

## **Отзыв**

научного руководителя на диссертацию Рабадановой С. М.  
«Жанровая эволюция малой даргинской прозы второй половины XX века»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов  
Российской Федерации

Рабаданова Сабият Магомедрасуловна окончила филологический факультет Дагестанского государственного университета. Несколько лет работала в школе учителем русского языка и литературы. Училась в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01. – «Языкознание и литературоведение (направленность «Литература народов РФ»). С 2014 года занимает должность заведующего кабинетом кафедры литературы Дагестанского государственного педагогического университета. В течение ряда лет работала над диссертацией по теме «Жанровая эволюция малой даргинской прозы второй половины XX века». С 11.03.2024 г. прикреплена к кафедре литературы и массовых коммуникаций Адыгейского государственного университета в качестве соискателя. За это время выполнен большой объём работы по сбору, исследованию эмпирического материала, разработке практических рекомендаций, а также анализу и обоснованию теоретико-методологической базы. В настоящее время исследование можно считать завершённым.

В ходе работы над диссертацией Рабаданова С. М. проявила самостоятельность в проведении исследований, организованность и последовательность при выполнении индивидуального плана. Все это сказалось на качестве представленной работы, которая отличается научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Актуальность темы диссертации определяется задачей выявить особенности эволюции жанров малой прозы даргинской литературы второй половины XX века, на формирование которой оказывает влияние такие факторы, как «диалог культур», с одной стороны, и феномен этнической идентичности, с другой. Поставленная таким образом тема определила выход к

основательным проблемам типологических связей и формирования литературных общностей разных уровней, что придало работе широту и основательность.

Налицо личный вклад соискателя, который проявляется в непосредственном участии в сборе и анализе эмпирического материала, в разработке методики классификации жанров и стилей, в оформлении выводов и заключения, а также в апробации результатов исследования

Подход, основанный на принципах научного историзма и сравнительно-типологического метода исследования с привлечением элементов текстологического анализа, позволил соискателю сформировать впервые монографическое исследование о процессе эволюции малой эпической формы в даргинской литературе. Важно, что анализ творчества даргинских писателей проводится в контексте региональной истории литературы, которая в свою очередь рассматривается как часть многонациональной отечественной литературы. Это позволяет исследовать важные теоретические проблемы, касающиеся «диалога культур» и формирования новой литературной общности – общероссийской литературы, как явления нового и уникального в мировом искусстве слова.

Методологическая база и системный анализ определяют теоретическую значимость представленной работы. Выводы и обобщения об эволюции малой эпической формы в национальной даргинской литературе вносят существенный вклад в исследование природы жанров эпического повествования и дополняют картину развития отечественной литературы нового столетия. Практическое значение диссертации состоит в том, что ее результаты могут быть использованы при исследовании художественно-эстетического процесса. Материалы работы могут предоставить возможность их применения в вузовских курсах по теории и истории литературы, а также при подготовке спецкурсов и спецсеминаров.

Основные положения и научные результаты исследования обсуждались на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций Адыгейского

государственного университета, а также представлялись на конференциях разного уровня, в том числе и международных. По теме исследования опубликовано 12 научных работ, в том числе 5 - в журналах, включенных в перечень изданий, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Диссертационное исследование Рабадановой С. М. на тему «Жанровая эволюция малой даргинской прозы второй половины XX века» на соискание ученой степени кандидата филологических наук полностью соответствует паспорту специальности научных работников 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации и рекомендуется к защите.

Научный руководитель:

доктор филологических наук, профессор

(10.01.02 – Литература народов РФ),

профессор кафедры литературы и

массовых коммуникаций

Адыгейского государственного университета

У. М. Панеш

24.05.2024 г.

385000, Республика Адыгея,  
г. Майкоп, ул. Первомайская, 208  
эл адрес: [u.panesh@adygnet.ru](mailto:u.panesh@adygnet.ru)

